

28 GENEVIÈVE DAMAS

ENTRE TRAFIC ET ATHLÉTISME, UNE VIE VACILLE

Avec « Trace », Geneviève Damas explore le heurt entre un talent athlétique qui surgit et l'engrenage du deal où se trouve prise une adolescente. Deux lignes qui se croisent puis s'opposent, dans un récit traversé par une intensité à la fois brutale et profondément humaine.

MOTS : ARIANE DUFOURNY

PHOTO : JF PAGA

Autrice, metteuse en scène et comédienne formée au théâtre, Geneviève Damas signe depuis plusieurs années une œuvre reconnue, au croisement de l'écriture et de la scène.

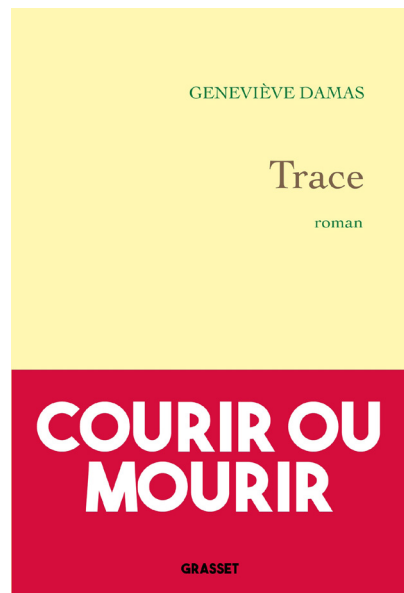
Dans « Trace », elle donne voix à Farkass, une adolescente qui avance au jour le jour dans une cité bruxelloise tenue par le trafic. Elle vend après les cours, non par goût du risque, mais pour assurer le quotidien d'un foyer où chaque euro compte. Dans cet environnement où les règles s'apprennent vite et les menaces encore plus vite, Geneviève Damas capte avec une justesse remarquable le mélange de dureté, de lucidité et de vulnérabilité qui traverse son héroïne.

La rupture survient sur un terrain de sport, lorsque son professeur repère son endurance exceptionnelle. À travers cette rencontre, l'autrice ouvre une autre perspective : celle d'un corps qui découvre sa puissance, d'une adolescente qui, pour la première fois, se projette ailleurs que dans la seule survie. L'athlétisme devient un espace d'air, un rythme, une tension neuve, presque une révélation. Mais cette passion nouvelle se heurte rapidement aux exigences du réseau, aux attentes du supérieur, aux menaces latentes qui pèsent sur ceux qui dévient de leur rôle.

Geneviève Damas excelle à montrer comment deux trajectoires peuvent se heurter dans le même corps : celle façonnée par le réseau, et celle qui surgit lorsqu'un talent trouve, enfin, un espace pour exister. Elle ne dramatise pas, ne

moralise pas ; elle avance au plus près, portée par une langue directe et tenue, qui capte la pulsation de chaque instant.

Un récit au bord du précipice, porté par une langue vive et un personnage qui se débat pour tracer sa propre ligne d'horizon entre deux formes d'addiction.



Parution en librairie le 21 janvier 2026
Trace, Geneviève Damas, Grasset

