



## Des mondes irréconciliables



Geneviève Damas éclaire le parcours troublé d'un ado. F. Mantovani

**Roman** » Avec *Jacky*, la romancière belge Geneviève Damas propose un ouvrage touchant, intense et rythmé. La façon dont l'auteure retrace le parcours d'Ibrahim, jeune belgo-marocain fiché S, surprend par le lien étroit qu'elle parvient à créer avec son lecteur ainsi que par l'alternance rythmée entre une plume tantôt légère, tantôt incisive qui rend de manière émouvante l'univers d'un adolescent standard, exception faite de son passé.

Mais ses antécédents de djihadiste n'empêchent pas Ibrahim, au cours d'un échange culturel imposé par son école, de se lier d'amitié avec Jacky, issu d'un établissement juif. Les deux adolescents se découvriront ainsi une multitude de points communs, allant de leur passion pour le rap à la pratique illégale de graffitis, activité qui finira par consumer leur amitié dans une séparation shakespearienne.

Rendant justice à la complexité de son sujet actuel et subversif, le roman ne tombe à aucun moment dans la facilité d'un traitement binaire trop simpliste et demeure cruellement réaliste jusqu'à ses dernières lignes déchirantes. On appréciera en outre l'aisance avec laquelle l'ouvrage alterne entre un présent idyllique parsemé de références à la culture populaire et des flash-back erratiques dépeignant avec violence le passé de son protagoniste. Une expérience littéraire attrayante faisant cohabiter deux univers en apparence incompatibles... et peut-être voués à le rester. » **LOÏC TORRI**

» Geneviève Damas, *Jacky*, Ed. Gallimard, 160 pp.



**COLLABORATION** Le domaine Français de l'Université de Fribourg propose à ses étudiants de s'initier à la pratique du compte rendu littéraire journalistique. En partenariat avec *La Liberté*, ceux-ci se voient offrir un espace dédié où leurs chroniques paraissent régulièrement. LIB